



Staatsinstitut für
Frühpädagogik und Medienkompetenz



WIFF: NEUE MEDIEN IN DER KITA DIALOGISCHES LESEN MIT DIGITALEN BILDERBÜCHERN

Anne-Kristin Cordes

BILDUNGSARBEIT MIT DEN KINDERN



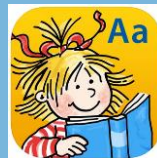
Kreativ-Apps



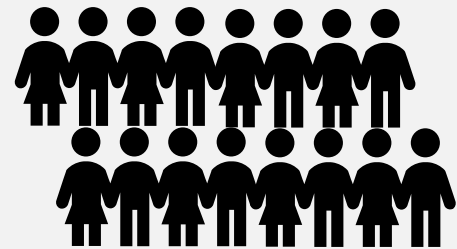
Digitale Bilderbücher



Lern-Apps



VIELES IM BLICK BEHALTEN



LESEMETHODE AUSWÄHLEN

Lesedrachten-Studie:
Welche Lesemethode mit digitalen
Bilderbüchern ist sprachunterstützend?

WAS WOLLTEN WIR WISSEN?



Unterstützung der Sprachfähigkeiten (Wortschatz, Bildungssprache, Erzählfähigkeiten) möglich?



(a) Dialogisches Lesen des digitalen Bilderbuchs in der Kleingruppe

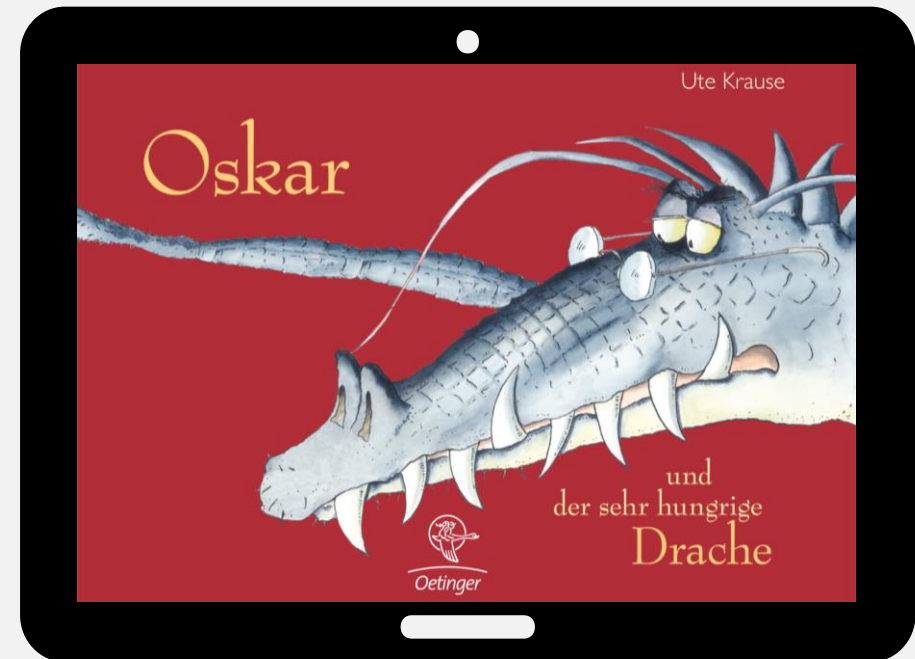


(b) Supervidierte, selbstständige Nutzung des digitalen Bilderbuchs in der Kleingruppe

WAS HABEN WIR GEMACHT?



(Cordes, Egert & Hartig, 2021)

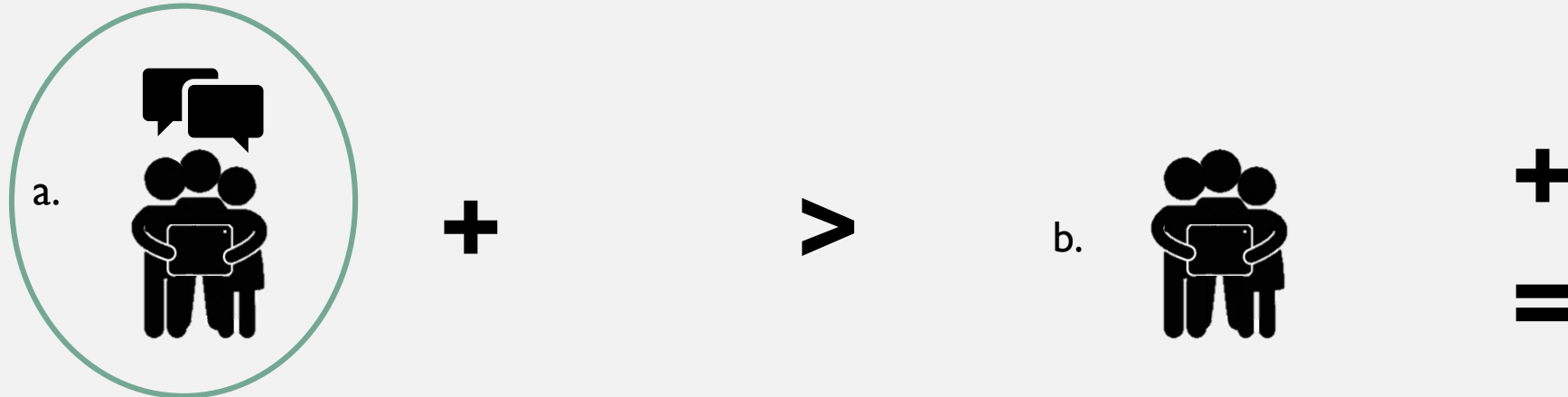


(Oskar und der sehr hungrige Drache. [e-book+ interaktiv])

WAS KAM HERAUS?



Unterstützung der Sprachfähigkeiten (Wortschatz, Bildungssprache, Erzählfähigkeiten) möglich?



Bereits dreimalige dialogische Betrachtung eines digitalen Bilderbuchs kann die Sprachfähigkeiten von Kindergartenkindern erweitern

LESEMETHODE AUSWÄHLEN



- Dialogisches Lesen

Wirksame adaptive und responsive Sprachunterstützung, großer Redeanteil der Kinder



- Selbstständige Betrachtung:

Wirksame Sprachunterstützung im rezeptiven Bereich






- Curriculare Einbettung

DIGITALES BILDERBUCH AUSWÄHLEN

Welche Rolle spielen die technischen
Funktionen?

WAS IST EIN DIGITALES BILDERBUCH?



- Bilderbuch-App, E-Book (enhanced ePub, e book+ interaktiv) oder Datenbanken
- Vorlesefunktion, Selbstleseoption  
- Textanzeige
- Mitlesefunktion
- Statische und bewegte Bilder 
- Animationen, Hotspots
- Hintergrundmusik & Hintergrundgeräusche  
- Spiele
- Zusatzfunktionen: Wörterbücher/ Aufnahmefunktion



(Bilderbuch-App: Der kleine Pirat; Oskar und der sehr hungrige Drache. [e-book+ interaktiv])

BEISPIEL



Schauen Sie ganz genau hin: Was sehen Sie alles?

Hören Sie ganz genau hin: Was hören Sie alles?

Was bisher geschah...



Aus der Bilderbuch-App: Wer hat den Mond gestohlen?

BEISPIEL



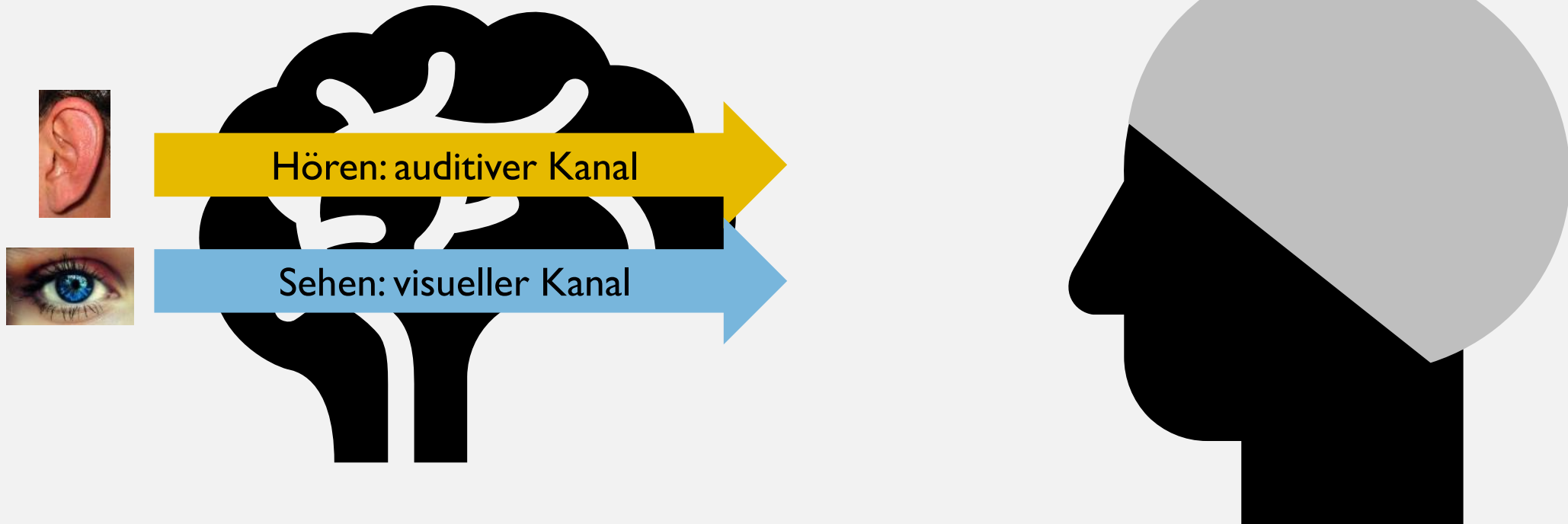
SEHEN

- Buchseite
- Text – 1. Teil, 2. Teil
- Dachs mit Mond
- Rasen und Himmel
- Augen des Dachses gehen auf und zu
- Flackernde Sterne
- Fliegende Libelle
- Wabernde Nebelschwaden
- Bewegliche Note
- Leuchtender Pfeil rechts
- Pfeil links
- Zahnräder

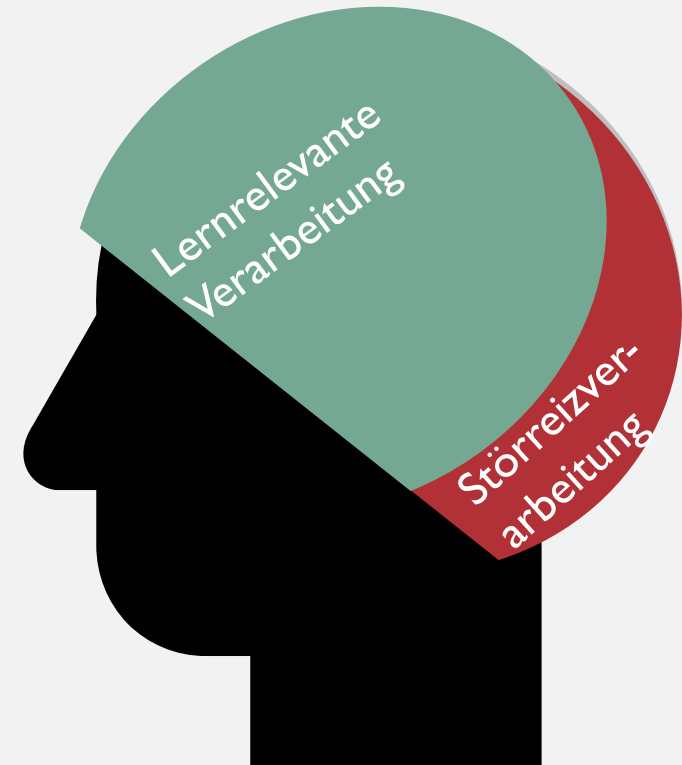
HÖREN

- Eingelesene Geschichte
- Melodie
- Flattergeräusch der Libelle

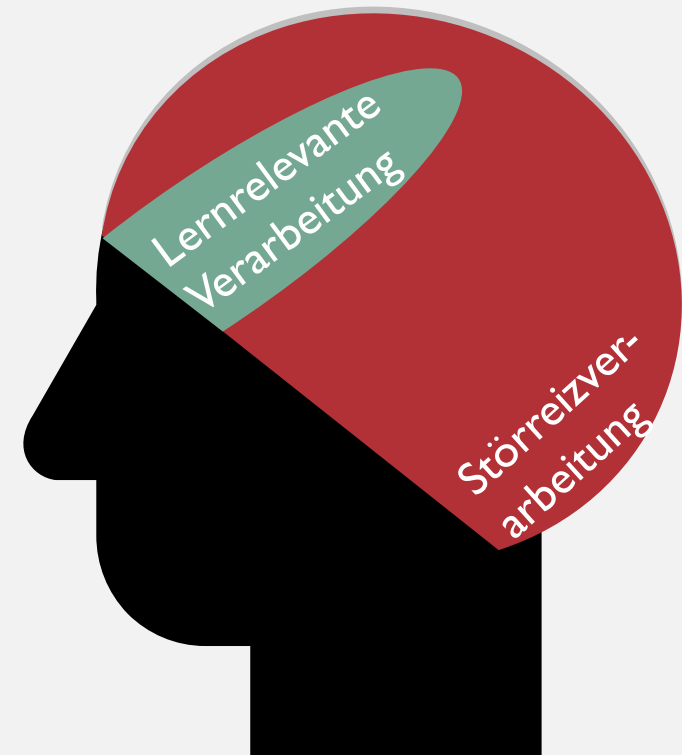
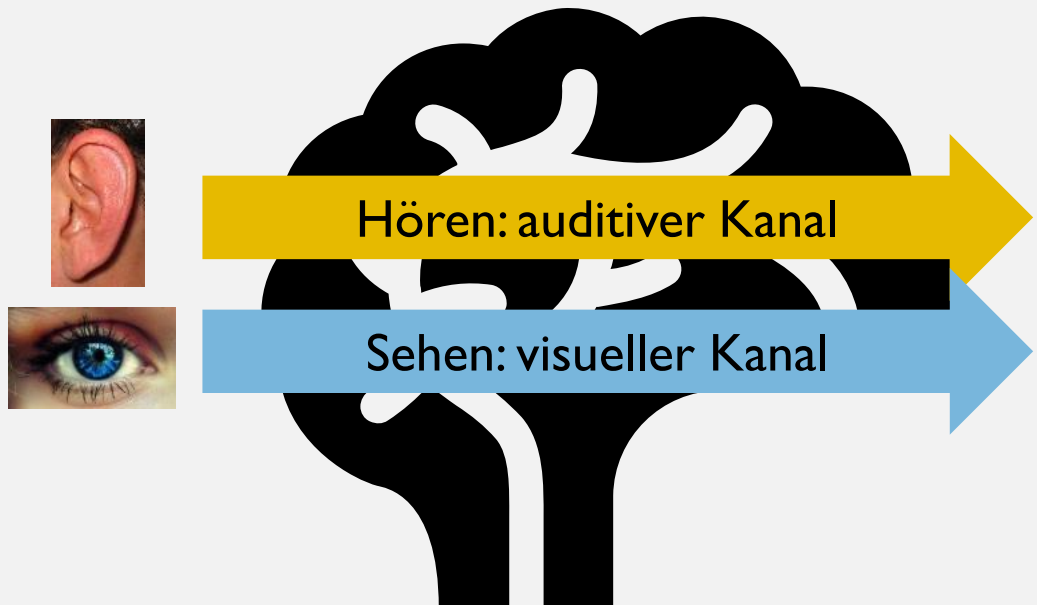
WAS PASSIERT IM KOPF DER KINDER?



WAS PASSIERT IM KOPF DER KINDER?



WAS PASSIERT IM KOPF DER KINDER?



CHECKLISTE: TECHNISCHE FUNKTIONEN



- Wird **Wichtiges und Relevantes hervorgehoben**, z.B. durch Animation oder Bewegung?
- Wird **Unwichtiges nicht hervorgehoben** oder sogar weggelassen?
- **Passen Bild und Ton zusammen?**
- **Passen Inhalt und Funktion passen zusammen?**
- Sind **interaktive Funktionen begrenzt** und haben ein zeitlich und inhaltlich **sinnvolles Nutzungsfenster**? Ermöglichen sie eine multimodale Verarbeitung der Inhalte?
- Sind **Auswahlmöglichkeiten begrenzt?**
- Bieten **spezifische Funktionen** Lernunterstützung in bestimmtem Bereich?

BEISPIEL



Aus der Bilderbuch-App: Die Kleine Eule

AN- UND AUSSCHALTEN TECHNISCHER FUNKTIONEN



- Vorlesefunktion: Größere Standardisierung vs größere Flexibilität
- Unterstützende Animationen und Hotspots anschalten
- Hintergrundgeräuschen und –musik
 - Eher zurückhaltend einsetzen
 - Besonders mit mehrsprachigen Kinder oder Kindern mit sprachlichem Unterstützungsbedarf
- Hervorhebungen von Hotspots
 - Einschalten zum Entdecken des digitalen Bilderbuchs (Exploration)
 - Ausschalten beim Lesen



(Bilderbuch-App: Der kleine Pirat)

SOZIALE REGELN VEREINBAREN



- Im Vorfeld gemeinsam mit den Kindern festlegen, wer wann dran ist und das Tablet bedienen darf
- Unterstützung durch Kuscheltier
- Kindern genügend **Raum für die Exploration** des neuen Mediums bieten → Digitales Bilderbuch zuerst freier mit Kindern betrachten:



DIGITALE BILDERBUCHTIPPS

DIGITALE BILDERBÜCHER



Der kleine Pirat

Ab Kindergartenalter/
frühem Schulalter



Die weite, weite Welt

Ab Krippenalter



Oh, wie schön ist Panama

Ab Kindergartenalter/ frühem
Schulalter



Oskar und der sehr hungrige Drache

Ab Vorschulalter-,
Schulalter



Polyino-Bilderbuchdatenbank

Ab Vorschulalter-, Schulalter

(<http://apple.com>)

COMING SOON...



Dialogisches Lesen mit digitalen Bilderbüchern

Ein Leitfaden für
Fachkräfte und Eltern

Wie wirksame Sprachunterstützung mit
digitalen Bilderbüchern gelingen kann



Anne-Kristin Cordes,
Franziska Egert &
Fabienne Hartig



Staatsinstitut für
Frühpädagogik und Medienkompetenz



VORBESTELLUNG UNTER:
LESEDRACHEN@IFP.BAYERN.DE

WEITERE INFO UNTER:
WWW.IFP.BAYERN.DE

DANKESCHÖN FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT & IHR INTERESSE

... und jetzt – ab nach draußen



LITERATUR



Chandler, P./Sweller, J. (1991): Cognitive load theory and the format of instruction. *Cognition Instruction*, 8(4), 293-332.

Cordes, A.-K., Egert, F., & Hartig, F. (2021). Unterstützung sprachlichen Lernens mit digitalen Bilderbüchern. Erste Ergebnisse des Projekts „Lesedracchen“. IFP Infodienst.

Cordes, A.-K., Egert, F., & Hartig, F. (2020). Apps für Kindergartenkinder: Lernen oder Aufmerksamkeitsraub? – Anforderungen an Lernapps aus kognitionspsychologischer Perspektive. *Diskurs: Kindheits- und Jugendforschung*, 15 (3), 243-258.

Fox and Sheep GmbH (2021). Die kleine Eule (Version 1.7). [Mobile application software]. Retrieved from <http://apple.com>

Maimaran, M. (2017): To increase engagement, offer less: The effect of assortment size on children's engagement. *Judgment and Decision Making*, 12(3).

Mayer, R. E. (2005): Cognitive theory of multimedia learning. In R. E. Mayer (Hrsg.), *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning* (Bd. 41, S. 31-48). Cambridge: Cambridge University Press.

Mayer, R. E. (2014): Research-based principles for designing multimedia instruction. In V.A. Benassi/C. Overson/C. M. Hakala (Hrsg.), *Applying science of learning in education: Infusing psychological science into the curriculum*.

Mayer, R. E./Moreno, R. (2003): Nine ways to reduce cognitive load in multimedia learning. *Educational Psychologist*, 38(1), 43-52.

Moreno, R., & Mayer, R. E. (2000). A coherence effect in multimedia learning: The case for minimizing irrelevant sounds in the design of multimedia messages. *Journal of Educational Psychology*, 92, 117-125.

Oetinger Verlag & Krause, U. (2015). Oskar und der sehr hungrige Drache. [e-book+ interaktiv]. Retrieved from <https://books.apple.com>

Sweller, J. (1994): Cognitive load theory, learning difficulty, and instructional design. *Learning Instruction*, 4(4), 295-312.

Windy Press Cross Engine. (2012). Wer hat den Mond gestohlen (Version 1.6). [Mobile application software]. Retrieved from <http://apple.com>